

UN MOMENTO EN EL TIEMPO

the AMAZING SPIDER-MAN



**MARVEL**  
641.com

Traductor:  
Mr. Root  
Maquetador:  
Ne0zero

Scans: Minutemen



www.NOVENADIMENSION.COM Megatonic



Root

UN MOMENTO EN EL TIEMPO

# the AMAZING SPIDER-MAN

**MARVEL**  
EDICIÓN  
VARIANTE  
641



LESADA  
2010

Tructor: Mr. Root  
Maquetador: Ne0zero



Scans: Minutemen-Megatonic

[WWW.NOVENADIMENSION.COM](http://WWW.NOVENADIMENSION.COM)

UN MOMENTO EN EL TIEMPO

# the AMAZING SPIDER-MAN

**MARVEL**  
EDICIÓN  
VARIANTE  
641



**MARVEL**  
EDICIÓN  
VARIANTE  
641

# the AMAZING SPIDER-MAN®



**WOMEN  
of  
MARVEL**

**Después de muchos meses de perder contacto, Peter Parker y Mary Jane Watson se sentaron, frente a frente, para discutir su matrimonio y porqué nunca llegó a suceder.**



**Cuando el gobierno de EUA aprobó la Acta de Registro Súper Humano, Peter firmó con el apoyo de Tony Stark (Iron Man) y se desenmascaró públicamente para poner un ejemplo a los héroes en todos lados. Esa decisión fue contraproducente mientras Peter se desilusionaba y dejaba el campamento de Stark.**

**Con sus secretos revelados, los seres queridos de Peter fueron apuntados por asesinos trabajando para el Rey del Crimen, Kingpin (Wilson Fisk). Un asesino tuvo éxito disparándole a la tía de Peter, May, la mujer que lo crió desde que era un niño pequeño... y la persona que le importaba más en el mundo.**

**Gracias a los esfuerzos de Peter, May se las arregló para mantenerse con vida, pero esto no paró que otras personas cercanas a Peter se convirtieran en objetivos... simplemente por su conexión con él.**

**Después de rescatar a MJ y a su Tía Anna de otro atacante, Peter la llevó al Sanctum Sanctorum, casa del Hechicero Supremo... el Doctor Strange, donde él le hace una última petición de ayuda, que haga que el mundo olvide que él es Spider-Man.**

**Dada la magnitud de la petición y sus implicaciones, la consciencia de Strange se retira al plano astral a pensarlo... y secretamente se reúne psíquicamente con sus compañeros héroes Mr. Fantastic y Iron Man. Lo que decidan ahora podría cambiar el mundo.**

# UN MOMENTO EN EL TIEMPO

**JOE QUESADA**  
escritor

**PAOLO RIVERA**  
artista

**JOE QUESADA, DANNY MIKI & RICHARD ISANOVE**  
arte, páginas 1, 2, 21, 22-35, 38-43

**UC's JOE CARAMAGNA**  
letrista

**TOM BRENNAN**  
editor assist.

**STEPHEN WACKER**  
hechicero supremo

**TOM BREVOORT**  
editor ejec.

**JOE QUESADA**  
editor en jefe

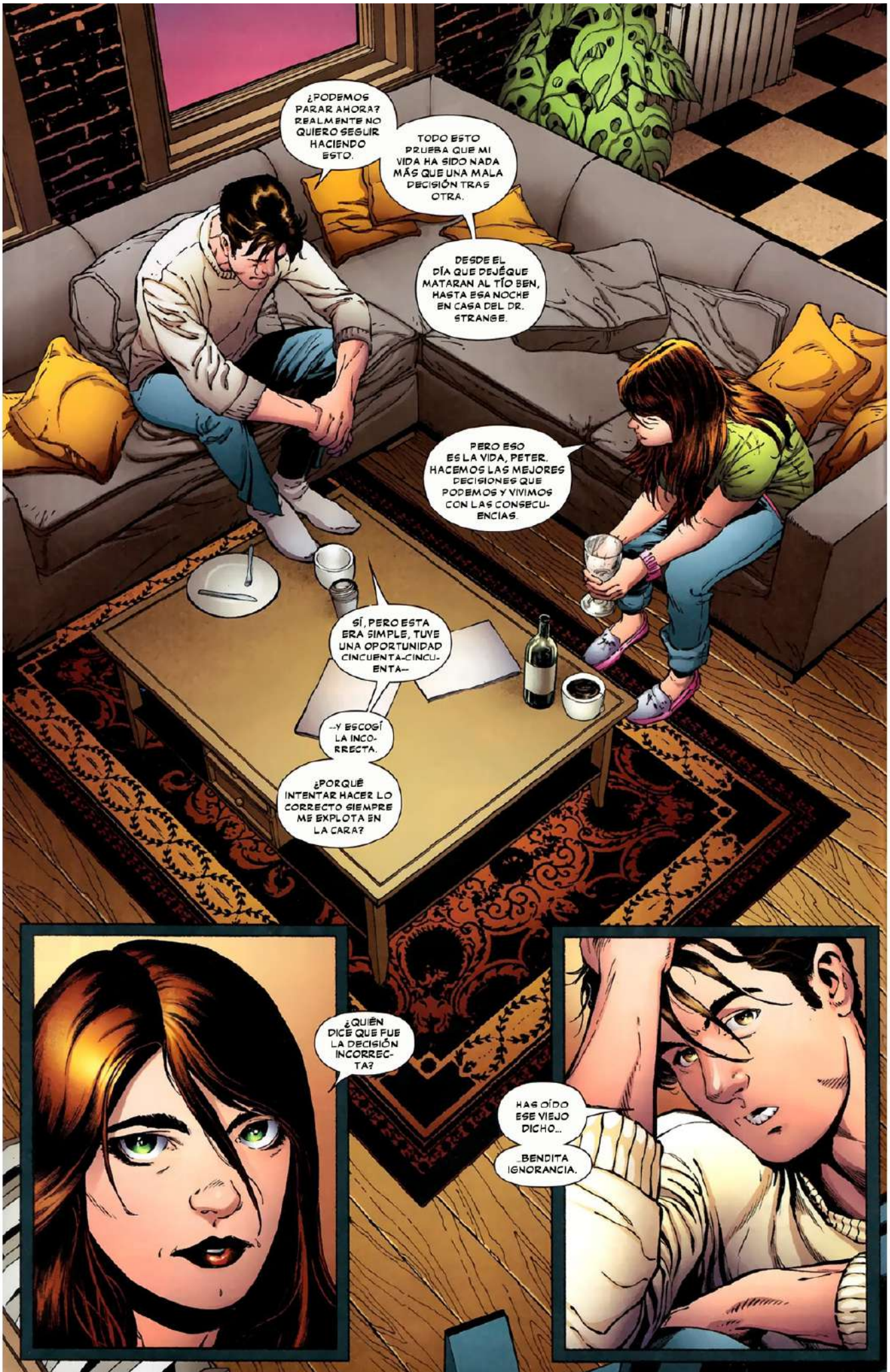
**DAN BUCKLEY**  
director

**ALAN FINE**  
productor ejec.

**GALE, KELLY, SLOTT, VAN LENTE, WAID & WELLS – cabezas de red**

THE AMAZING SPIDER-MAN (ISSN #0274-6232) No. 641, Octubre 2010. Publicado mensualmente por MARVEL WORLDWIDE, INC., Una subsidiaria de MARVEL ENTERTAINMENT, LLC. OFICINA DE PUBLICACION: 417 5th Avenue, New York, NY 10018. © Personajes Marvel, Inc. Todos los derechos reservados. Todos los personajes presentados en este tomo y sus nombres distintivos y parecidos, y todas las indicias relacionadas son marcas registradas de Marvel Characters, Inc. Ninguna similitud entre cualquiera de los nombres, personajes, personas y/o instituciones en esta revista con cualquier persona viva o muerta o institución es intencional, y cualquier similitud tal que pudiese existir es meramente coincidencia. \$3.99 por copia en los EEUU. (GST #R127032852) en el mercado directo y \$3.99 por copia en los EEUU, y \$3.99 en Canadá (GST #R127032852) por medio de puestos; Acuerdo Canadiense #40668537. Impreso en EEUU. ALAN FINE, EVP – Oficina del Presidente, Marvel Worldwide, Inc. y EVP y CMO Marvel Characters B.V.; DAN BUCKLEY, Oficial Ejecutivo en Jefe y Director – Impresión, Animación y Medios Digitales; JIM SOKOLOWSKI, Oficial Operativo en Jefe; DAVID GABRIEL, SVP de Ventas de Publicidad y Circulación; DAVID BOGART, SVP de Asuntos de Negocios y Manejo de Talentos; MICHAEL PASCIULLO, VP de Mercadotecnia y Comunicaciones; JIM O'KEEFE, VP de Operaciones y Logística; DAN CARR, Director Ejecutivo de Tecnología de Publicación; JUSTIN F. GABRIE, Director de Publicación y Operaciones Editoriales; SUSAN CRESPI, Gerente de Operaciones Editoriales; ALEX MORALES, Gerente de Operaciones de Publicación; STAN LEE, Director Emérito. Para información acerca de publicidad en historietas Marvel o en Marvel.com por favor contacten a Ron Stern, VP de Desarrollo de Negocios, en rstern@marvel.com. Para dudas acerca de suscripciones, por favor llamen al 800-217-9158. Manufacturado entre 18/09/2010 y 08/27/2010 por R. DONNELLY INC., GLASGOW, KY, EEUU.

**Para encontrar CÓMICS MARVEL en una tienda local de cómics o de hobbies, ve a [www.comicshoplocator.com](http://www.comicshoplocator.com) o llama a 1-888-COMICBOOK.**



¿PODEMOS PARAR AHORA? REALMENTE NO QUIERO SEGUIR HACIENDO ESTO.

TODO ESTO PRUEBA QUE MI VIDA HA SIDO NADA MÁS QUE UNA MALA DECISIÓN TRAS OTRA.

DESDE EL DÍA QUE DEJÉ QUE MATARAN AL TÍO BEN, HASTA ESA NOCHE EN CASA DEL DR. STRANGE.

PERO ESO ES LA VIDA, PETER. HACEMOS LAS MEJORES DECISIONES QUE PODEMOS Y VIVIMOS CON LAS CONSECUENCIAS.

SÍ, PERO ESTA ERA SIMPLE, TUVE UNA OPORTUNIDAD CINCUENTA-CINCUENTA--

--Y ESCOGÍ LA INCORRECTA.

¿PORQUÉ INTENTAR HACER LO CORRECTO SIEMPRE ME EXPLOTA EN LA CARA?



¿QUIÉN DICE QUE FUE LA DECISIÓN INCORRECTA?



HAS OÍDO ESE VIEJO DICHO...

BENDITA IGNORANCIA.



"COMO SI ESTUVIERA  
PIDIENDO PERMISO O  
ALGO A UN PODER  
SUPERIOR".

¿POR QUÉ  
TODO EL EMBROLLO  
MÍSTICO, STRANGE? ¿NO  
PUDISTE HABER HECHO  
ESTO HASTA LA  
MAÑANA?

PERDÓNAME,  
TONY, PERO TRAER  
SUS CONSCIENCIAS  
AQUÍ AL PLANO  
ASTRAL PARECÍA  
LA MEJOR FORMA  
DE TENER ESTA  
CONVERSACIÓN.

TRATARE  
DE EXPLICARLE  
ESO A MISS  
SEPTIEMBRE  
CUANDO  
ACABEMOS.



# UN MOMENTO EN EL TIEMPO

## CAPÍTULO CUATRO: ALGO AZUL

\*JUEGO DE PALABRAS, EN INGLÉS AZUL TAMBIÉN SIGNIFICA TRISTE.







ESTO ES MUCHO PEDIR.

TOMAMOS UN GRAN RIESGO BORRANDO LA MEMORIA DE SENTRY, PERO ÉL ERA UNA FUERZA INCREÍBLEMENTE DESTRUCTIVA Y EL MUNDO ESTABA EN RIESGO.

ESTO— ES SIMPLEMENTE UN CASO DE LA PRIVACIDAD DE UN HOMBRE. POR QUÉ N—



¡PORQUE TODOS SOMOS CULPABLES!

Y PORQUE, MIENTRAS EL PODRÍA NO SER EL MÁS PODEROSO NI BRILLANTE ENTRE NOSOTROS, ES PARECIDO A STEVE ROGERS—



—EL CHICO ES DE VERDAD LO MEJOR DE NOSOTROS.



SÍ, Y MIRA DÓNDE LLEVÓ A STEVE. ¡ESTÁ MUERTO!



¿Y ASÍ ES COMO QUIERES QUE TERMINE PETER TAMBIÉN?

HACE MUCHO TIEMPO, SE ME OFRECIÓ UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD DE ANONIMATO Y LA TOMÉ.

TONY, CUANDO SE TE OFRECIÓ ESA OPORTUNIDAD, NO RECUERDO QUE HAYAS DUDADO NI PREOCUPADO POR LAS CONSECUENCIAS.



¿NO MERECE PETER LA MISMA OPORTUNIDAD?



LO SIENTO POR ÉL, STRANGE. REALMENTE LO HAGO, PERO NO FUE LA REVELACIÓN DE SU IDENTIDAD LO QUE CAUSÓ ESTOS PROBLEMAS.

ÉL ERA UN AVENGER, MALDICIÓN.

SU FAMILIA ESTABA SEGURA HASTA QUE DECIDIÓ QUEBRAR LA LEY.

ESA DECISIÓN— SU DECISIÓN— Y DE ÉL SÓLO QUE ESTÁ VIVIENDO CON LAS CONSECUENCIAS.



ALGUNA VEZ PETER TE IMPORTÓ PROFUNDAMENTE, VISTE ALGO EN ÉL. TÚ CREÍSTE EN ÉL CUANDO NADIE MÁS LO HIZO HASTA QUE—

—ÉL DEJÓ DE CREER EN TI.

DESDE LUEGO TE SIENTES TRAICIONADO, PERO TUS SENTIMIENTOS SON MÁS POR TI QUE POR ÉL.



NO PUEDES TRAER DE REGRESO A STEVE, TONY.

PERO CON PETER— CON PETER AÚN HAY TIEMPO...



...ES TIEMPO DE HACER LAS COSAS CORRECTAMENTE



¿DÓNDE ESTÁ ÉL AHORA?





NECESITAMOS ARREGLAR ESTO.

YO NECESITO ARREGLAR ESTO.

TODOS NECESITAMOS OLVIDAR QUE ESTO SUCEDIÓ.

¡NO!



NO PODEMOS HACER ESO.

STEPHEN, CUANDO LA MEMORIA DE SENTRY FUE BORRADA DE LA EXISTENCIA, TÚ ERAS LA ÚNICA PERSONA A LA QUE LE CARGAMOS LA RESPONSABILIDAD DE RECORDAR.

EN RETROSPECTIVA, ESA DECISIÓN FUE DESCUIDADA Y APRESURADA.

¿QUÉ HUBIERA SUCEDIDO SI ALGO TE HUBIERA PASADO? ¿Y SI HUBIERAS SIDO INADECUADO PARA SER EL ÚNICO QUE POSEÍA ESE CONOCIMIENTO?



¿QUÉ ESTÁS DICRIENDO, REED?

LO QUE ESTOY DICRIENDO ES QUE SI SÍ HACEMOS ESTO, SI LOS TRES SOMOS RESPONSABLES--

--ENTONCES LOS TRES DEBERÍAMOS DE RECORDAR Y SER GUARDIANES.

NO LO SÉ, REED, PARA EMPEZAR, LE HEMOS CAUSADO MUCHO DOLOR AL MUCHACHO.

NO OBTENDRIAMOS NADA BUENO AL SABERLO.



QUIZÁS, PERO CIERTAMENTE ALGO TERRIBLE PODRÍA PASAR SI NO LO HACEMOS.

Y YO ARGUMENTARÍA QUE ALGO TERRIBLE PODRÍA PASAR SI LO HACEMOS.



HEMOS ESTADO JUGANDO A LOS GUARDIANES POR MUCHO Y MIREN A DONDE NOS HA LLEVADO

EL CICLO TERMINA AQUÍ, REED.

LA ÚNICA PERSONA QUE NECESITA RECORDAR ES PETER-- EL RESTO DE NOSOTROS NECESITA MANTENERSE FUERA DE SU VIDA Y EMPEZAR CONCENTRARSE EN ARREGLAR LA PROPIA.



CABALLEROS, SI VAMOS A AVANZAR, HAY MUCHO POR HACER. EL TIEMPO DEL DEBATE ACABÓ

¿SABEN CUÁL ES MI POSICIÓN, QUE DICEN USTEDES DOS?



ESTOY DENTRO. ¿REED?



POR PETER. ESTOY DENTRO.



OKAY, HOMBRE MÁGICO, ¿CUÁL ES TU PROPUESTA PARA HACER ESTO?

"TODO VOLVERÁ A SER DE LA FORMA EN QUE ERA..."



STRANGE APRETARÁ SU BOTÓN CÓSMICO DE REINICIAR Y TODOS LOS QUE CONOCEMOS Y AMAMOS ESTARÁN A SALVO DE NUEVO--

--TÚ ESTARÁS A SALVO DE NUEVO.



EL PESO DEL MUNDO DE SPIDER-MAN SE LEVANTARÁ DE TUS HOMBROS.

YO HONESTAMENTE NO SÉ COMO LO HICISTE, M.J... COMO LO SOPORTASTE POR TANTO TIEMPO.



"FUISTE LA PRIMERA EN SABER... ¿TENÍAS, QUÉ? ¿DIECISÉIS, DIECISIETE?"

"TODOS ESTOS AÑOS SUPISTE MI SECRETO Y YO NO TENÍA IDEA."

"TODOS ESOS AÑOS..."

"SIEMPRE EN PELIGRO, SIEMPRE SINTIENDO QUE ESTABAS EN SEGUNDO LUGAR."



NUNCA QUISE QUE FUERA DE ESA MANERA.



PERO DESPUÉS DE ESTA NOCHE, SI STRANGE REGRESA--

"...PODEMOS EMPEZAR DE NUEVO."



WOW, DIGO, WOW, NO ESPERABA ESO. DIGO--



STEPHEN, TONY CORRE EL RIESGO MÁS GRANDE AQUÍ. LE ESTÁS PIDIENDO QUE PRESIONE SUS HABILIDADES COMO NUNCA ANTES.



ESTOY CONSCIENTE DE ESO. TODOS NOS PRESIONAREMOS HASTA NUESTROS LÍMITES. TODOS ESTAMOS EN RIESGO.



NO, NO, NO ES EL RIESGO LO QUE ME CONSTERNA, SÓLO ESTOY PREOCUPADO DE QUE-- BUENO--

--NO ESTAR A LA ALTURA.



ES LA ÚNICA FORMA, TONY.

STRANGE Y YO MEZCLAREMOS MAGIA Y RADICALMENTE INESTABLES VIRUS DIGENÉTICOS EN FORMAS PELIGROSAS Y ANTINATURALES.

LA TORMENTA DE ANAMNESIS QUE LEVANTA LA FUSIÓN TIENE LA HABILIDAD DE BORRAR TODA LA HISTORIA, REGISTRADA, RECORDADA O DE OTRO MODO EL DESEMASCARAMIENTO DE PETER.

PERO LA TORMENTA SERÁ ERRÁTICA ASÍ COMO PODEROSA Y NO TENEMOS COMO CONTROLARLA.

PERO, TÚ-- TÚ Y EL EXTREMIS QUE CORRE POR TUS VENAS DEBERÍA DE TENER LA HABILIDAD DE CONTROLARLA-- CONCÉNTRATE-- Y TRANSMITIRLA EN LA ESCALA MASIVA NECESARIA.

NECESITAMOS QUE SEAS EL PORTADOR, TONY.







...PERO  
SÉ QUE  
PENSARÍAS QUE  
ESTO ES LO  
CORRECTO.

¿CIERTO?



DIGO,  
PODREMOS  
SER CAPACES DE  
SEGUIR CON  
NUESTRAS  
VIDAS.

Y QUIÉN  
SABE, AHORA  
QUE NO RECUERDES,  
QUIZÁS ALGÚN  
DÍA--



¡NO, NO  
HAREMOS ESTO!  
TÚ NUNCA JAMÁS ME  
PEDIRÁS QUE ME CASE  
CONTIGO DE NUEVO, POR  
FAVOR. NO ME PONGAS  
EN ESA POSICIÓN  
DE NUEVO.

A MENOS  
DE QUE ESTÉS  
PENSANDO EN  
DEJAR EL  
TRAJE.

SI TÚ PUEDES  
VIVIR CON ESO,  
ENTONCES YO PODRÉ  
SER SUFICIENTEMENTE  
FUERTE PARA VIVIR  
CON ESTO



¡OH,  
DIOS!

¡PETER!



CIELOS, DOC, ME ESPANTÓ TOTALMENTE.

PETER PARKER...  
¿... ESTÁS SEGURO DE QUE QUIERES ESTO?



¡SÍ!

—ESTOY SEGURO.



MUY BIEN, EL MUCHACHO ESTÁ DE ACUERDO.  
COMEN-  
CEMOS.



¿NOS?

PETER, PON MUCHA ATENCIÓN.



CREÉ UNA CÉLULA DE PROTECCIÓN QUE TE ESCUDARÁ DE LO QUE ESTÁ POR SUCEDER.

ENTRA Y RECUERDA.

DESDE ESTE MOMENTO EN ADELANTE, TÚ SERÁS EL ÚNICO GUARDIÁN DE LOS ERRORES QUE NUNCA SUCEDIERON.

RECUERDA, Y APRENDE DE ELLOS.



CUANDO LA TORMENTA SE DISIPE, ESTARÉ INCAPACITADO.

SAL INMEDIATAMENTE, PARA QUE NO ME HAGAS PREGUNTARME PORQUE ESTÁS AQUÍ.



AHORA... MÚEVETE RÁPIDO.



¡HA EMPEZADO!