

ACTIVIDADES DE REFORZAMIENTO: COMPRENSIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

ACTIVIDAD 1

Mtra. Sandra Solano

Lee el siguiente texto en voz alta a algún familiar y pide que te ayude a contestar la tabla de la evaluación que encontrarás en la siguiente hoja.

La Metamorfosis

Franz Kafka
(Fragmento)

Una mañana, tras un sueño intranquilo, Gregorio Samsa se despertó convertido en un monstruoso insecto. Estaba echado de espaldas sobre un duro caparazón y, al alzar la cabeza, vio su vientre convexo y oscuro, surcado por curvadas callosidades, sobre el que casi no se aguantaba la colcha, que estaba a punto de escurrirse hasta el suelo.

Numerosas patas, penosamente delgadas en comparación con el grosor normal de sus piernas, se agitaban sin concierto.

—¿Qué me ha ocurrido?

No estaba soñando. Su habitación, una habitación normal, aunque muy pequeña, tenía el aspecto habitual. Sobre la mesa había desparramado un muestrario de paños —Samsa era viajante de comercio—, y de la pared colgaba una estampa recientemente recortada de una revista ilustrada y puesta en un marco dorado. La estampa mostraba a una mujer tocada con un gorro de pieles, envuelta en una estola también de pieles, y que, muy erguida, esgrimía un amplio manguito, asimismo de piel, que ocultaba todo su antebrazo.

Gregorio miró hacia la ventana; estaba nublado, y sobre el cinc del alféizar repiqueteaban las gotas de lluvia, lo que le hizo sentir una gran melancolía.

—Bueno —pensó—, ¿y si siguiese durmiendo un rato y me olvidase de todas estas locuras?

Pero no era posible, pues Gregorio tenía la costumbre de dormir sobre el lado derecho, y su actual estado no le permitía adoptar tal postura. Por más que se esforzara volvía a quedar de espaldas. Intentó en vano esta operación numerosas veces; cerró los ojos para no tener que ver aquella confusa agitación de patas, que no cesó hasta que notó en el costado un dolor leve y punzante, un dolor jamás sentido hasta entonces.

—¡Qué cansada es la profesión que he elegido! —se dijo—. Siempre de viaje. Las preocupaciones son mucho mayores cuando se trabaja fuera, por no hablar de las molestias propias de los viajes: estar pendiente de los enlaces de los trenes; la comida mala, irregular; relaciones que cambian constantemente, que nunca llegan a ser verdaderamente cordiales, y en las que no tienen cabida los sentimientos.

—¡Al diablo con todo! Sintió en el vientre una ligera picazón. Lentamente, se estiró sobre la espalda en dirección a la cabecera de la cama, para poder alzar mejor la cabeza. Vio que el sitio que le picaba estaba cubierto de extraños puntitos blancos. Intentó rascarse con una pata, pero tuvo que retirarla inmediatamente, pues el roce le producía escalofríos.

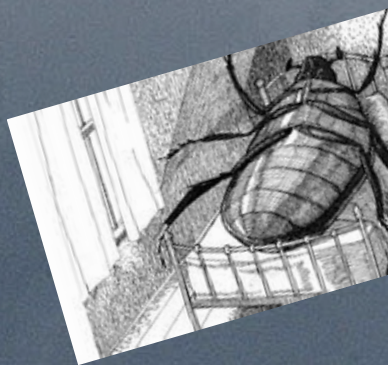





Tabla para evaluar lectura



| CRITERIOS |  |  |  |
|---|---|---|---|
| VOLUMEN: Utiliza un volumen de voz adecuado para que escuche la otra persona. | | | |
| FLUIDEZ: Lee de forma continua sin detenerse palabra por palabra. | | | |
| ENTONACIÓN: Respetar los signos de puntuación y utilizar los tonos adecuados. | | | |
| PRECISIÓN: Pronuncia correctamente las palabras sin modificarlas. | | | |

ACTIVIDAD 2

Responde las siguientes preguntas de acuerdo con la lectura y realiza lo que se te pide en la tabla.

1. De forma general. ¿sobre qué trata el texto?
2. Según el texto, ¿por qué Gregorio se sintió melancólico?
3. En el último párrafo, la palabra picazón puede ser sustituida por un sinónimo que puede ser:
4. ¿Qué opción podría sustituir, de mejor forma, al título de este texto (busca un sinónimo)?
5. ¿Cómo es el ambiente del texto?
6. ¿Por qué a Gregorio le parece cansada su profesión?
7. ¿Cómo era la habitación de Gregorio?
8. ¿Por qué Gregorio no puede seguir durmiendo?

EVALUACIÓN

ACTIVIDADES 10 PUNTOS

Tus actividades se evaluarán con la siguiente escala. No es necesario que la copies en tu cuaderno, sólo toma en cuenta los criterios al elaborarlas.

| CRITERIOS | Excelente | Bueno | Regular |
|---|-----------|-------|---------|
| ORDEN Las actividades se presentan ordenadas, con el número que les corresponde. Respetan los márgenes. | 2 | 1.5 | 1 |
| LIMPIEZA Y CALIGRAFÍA Las actividades se presentan limpias y escritas con letra legible. Utiliza tinta. | 2 | 1.5 | 1 |
| TRABAJO COMPLETO Las actividades se presentan completas. | 2 | 1.5 | 1 |
| ORTOGRAFÍA Los textos y palabras están correctamente escritos, respetando el uso de acentos. | 2 | 1.5 | 1 |
| RESOLUCIÓN CORRECTA Presenta las respuestas correctas de los ejercicios. | 2 | 1.5 | 1 |

ENVÍA TU TRABAJO

o inbox a
Sandra Solano 