

ESPAÑOL 3

SEMANAS 26-27
08 DE MARZO A 19 DE MARZO
FECHAS DE ENTREGA: 11 DE MARZO ACT. 1
19 DE MARZO ACT. 2

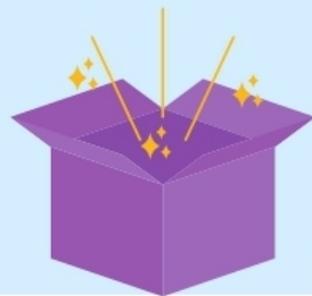
ACTIVIDAD 1

Redacta un texto en el espacio en blanco sobre el tema que se propone "La primera vez que..." por ejemplo: la primera vez que viajé, paseé en bicicleta, fui al zoológico, conocí el mar, etc. Utiliza las palabras o frases de la caja en tu texto y subráyalas.

La primera vez que...

Caja de palabras

Increíble
Cada vez que
De tal modo que
Espontáneo
Reluciente
Con tal de que
Sin embargo
Gracias a que
En definitiva
Creo que
Espectacular
Agradable



ACTIVIDAD 2

Lee las siguientes frases que están en desorden y escríbelas de nuevo en un orden lógico.

-queme/tanto/santo/alumbre/tanto/Ni/que/al/ni/alumbre/no/lo/que

-perro/tardes/Firulais/gusta/Me/a/todas/las/pasear/sacar/a/mi

-ojos/más/sol/Tenía/los/grandes/sol/que/el/desierto/del

-verdadero/amor/compresión/nace/la/de/El

-lastimes/ti/a/No/causa/mismo/dolor/los/con/que/lo/demás/te/a

ESPAÑOL 3

Mtra. Sandra Solano

SEMANAS 29 Y 30
13 A 23 ABRIL

ENTREGA:

ACT. 1 15 DE ABRIL,
ACT. 2 23 DE ABRIL

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:

Elabora un anuario que integre autobiografías.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

El propósito de este tema es que el alumno reflexione sobre sí mismo mediante una autobiografía.

ACTIVIDAD 2

Llegó el momento de redactar tu autobiografía. Toma en cuenta la línea del tiempo que hiciste y si tienes dudas de otros sucesos puedes complementar con la autoentrevista de la pág. 238, ahí encontrarás varias preguntas que te pueden ayudar.

Escríbela en tu cuaderno, debe tener por lo menos una página de extensión.

ACTIVIDAD 1

Una autobiografía es la narración que escribe una persona sobre su vida o parte de ella, tratando de contar sucesos reales, pero con absoluta libertad de estructura y expresión.

a) Lee las autobiografías de la p. 233 de tu libro y responde las preguntas de las secciones "Para entender mejor".

b) La autobiografía puede dividirse en tres partes:

Introducción

Se da una descripción general sobre el resto de la narración.

Desarrollo

Se narran los sucesos de vida.

Desenlace

Puede mencionar las expectativas del escritor.

c) Ahora elabora una línea del tiempo como la siguiente donde ordenes los sucesos más importantes que te ocurrieron.

					
1998	2002	2002	2004	2013	2025
Año de mi nacimiento.	Cuando cumplí cuatro años nos mudamos a Querétaro. Íbamos en una gran camioneta repleta de cosas, hasta al perro llevábamos.	Entré al preescolar. Me llevó mi mamá. Lloré cuando me dijo adiós, pero después encontré a Paco y nos pusimos a jugar.	Entré a la escuela primaria Morelos; era enorme, con un gran patio y muchos salones.	Estoy en 3.º de secundaria y me estoy preparando para entrar a la prepa porque quiero estudiar Medicina.	Terminaré la carrera de Medicina.

d) Las autobiografías utilizan por lo regular los tiempos verbales presente, pasado y futuro.

Presente: "Ahora me doy cuenta de que"
Pasado: "Fui un niño muy feliz, era un niño muy feliz"
Futuro: "Habría de ser el momento más feliz"

ESPAÑOL 3

SEMANAS 16
07 A 11 DE DICIEMBRE
FECHA DE ENTREGA: 11 DE DICIEMBRE

Mtra. Sandra Solano

Práctica social del lenguaje: Escritura y recreación de narraciones.

Aprendizaje esperado: Escribe crónicas sobre sucesos locales o regionales.

ACTIVIDAD 1

Lee la siguiente crónica y observa la forma en que el autor narra una situación de la vida cotidiana de su país, después, realiza una paráfrasis del mismo.

I love you McDonald's

Y no hace tanto que estas cocinerías de la gula yanqui se instalaron en la ansiedad del masticado chileno. No hace mucho, pero prendieron como pólvora inundando la ciudad con sus luces, neones, slogans, olores y fritangas gringas que atraen a la masa urbana con el aroma plástico de la comilona chatarra.

Desde fines de los setenta, cuando se instaló en Santiago la cadena Burguer Inn, la colonización del causeo con ketchup perfuma los paseos peatonales alterando el metabolismo nacional, acostumbrado al cocimiento calduo de la porotada tricolor. Porque la dieta nutritiva y costumbrista de cada territorio, tal vez interviene en el desarrollo de las razas. Quizás acentúa sus diferencias, dependiendo la cantidad de carne, verduras o cereales que se consuman. Entonces, cada pueblo refuerza una identidad culinaria para conservar sus rasgos físicos, síquicos y sociales según las proteínas animales, marinas o vegetales que su tradición alinea en el ritual de la cocina. Así, un saber popular seduce y congrega a la mesa familiar con la herencia de las recetas.

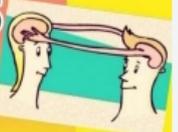
El traspaso del charquicán, la carbonada, o el caldillo que preparaba la abuela, lo aprende la madre quien se lo enseña a la hija y ésta a la nieta. Pero hasta ahí no más llega, porque a la bisnieta de tres años, le fascinan las hamburguesas del Mac Donald. Y cada vez que la familia sale al centro, a pajarear la tarde de domingo en el Paseo Ahumada, el pataleo de la cabra chica frente al local ha transformado en una costumbre obligada el consumo de la "cajita feliz" que huemea de hamburguesas, papas fritas y el balón de Coca Cola para eructar la grasa rancia del tufo importado. Y pareciera inevitable caer en el hechizo de esos platos que ofrecen las fotografías luminosas, alertando las tripas y los jugos gástricos de la tribu pioja, que no puede regresar a la pobla sin pasar al Mac Donald a zamparse el Mac Combo uno, dos, tres o la "cajita feliz" que, más mil quinientos pesos, da derecho a un reloj con dinosaurio. Aquí, al interior de este boliche empaquetado de acrílico, todo respira y transpira una mantecosa felicidad. Como si el hambre fuera la excusa para ser atrapado en la cadena de los placeres desechables, las chucherías plásticas que reparten según el negocio del cine Walt Disney; que la Bella y la Bestia, que Anastasia, que la Barbie voladora, todo un mugrerío de muñecos y juguetes para engatusar la fiebre consumista del buche Mac Donald.

El limpio autoservicio, donde un payaso con peluca colorada ofrece la comida al paso que preparan los chicos del mesón, los empleados jóvenes que contrata la cadena sin garantizarles la estadía laboral. "Si hay clientes, hay trabajo", les repite diariamente el encargado jefe. "Y si ustedes hacen méritos, si compiten por ser el mejor, la empresa los condecora con la chapa de "I love you Mac Donald". Y a fin de año, si juntan puntaje, los mejores viajan a Miami para conocer la hamburguesa reina de los grandes locales. Entonces, en esta escuela de la competencia funcional, los cabros aprenden la traición, cuando acusan al compañero de robarse la mostaza, o lo delatan por no usar ese ridículo sombrero que obliga a la empresa. Cuando se transforman en peones sumisos de una multinacional que arrasa con las costumbres folclóricas de este suelo. Una maquinaria del engorde fofo y la manteca diet que droga a las multitudes, la distraída masa que se deja enamorar por el estómago, con la hediondez del plástico

Si no recuerdas que es una paráfrasis, observa:



Paráfrasis ¿qué es?



La paráfrasis es una frase o texto breve que expresa el contenido de un texto con palabras diferentes pero que conserva la información o el mensaje original. Esto quiere decir que parafrasear un texto implica comprender el contenido del texto original para reescribirlo sin alterar su estructura, su formato o la idea del autor.

Existen 2 tipos de paráfrasis, estas son:

Paráfrasis mecánica

Es aquella en la que se cambia cada palabra del texto original por sinónimos conservando la misma estructura, extensión y apariencia general. Se hacen ajustes mínimos a la sintaxis del texto.

Paráfrasis constructiva

Es aquella que toma la idea original del texto base y lo reproduce con otras palabras, expresiones y giros, de manera que la extensión puede ser muy distinta, así como la apariencia general del texto. Se reconoce el texto base por el contenido, no por las palabras o frases

ENVÍA TU TRABAJO
sandraesolanor@gmail.com
o inbox a
Sandra Solano

ACTIVIDAD 2

a) En esta actividad repasarás la acentuación. Recuerda tomar en cuenta los siguientes pasos:

1. Separa en sílabas la palabra.

di-vi-sión

2. Identifica la sílaba tónica (la que se pronuncia con mayor fuerza).

di-vi-sión

3. Clasifica las palabras de acuerdo a la sílaba tónica y aplica la regla. Revisa el cuadro

AGUDAS	LLANAS O GRAVES	ESDRÚJULAS	SOBREESDRÚJULAS

b) Busca en la crónica que leíste cuatro palabras de cada tipo.

b) Responde el crucigrama tomando en cuenta las reglas de acentuación.

1. Tipo de palabra cuya sílaba tónica está en la antepenúltima sílaba.

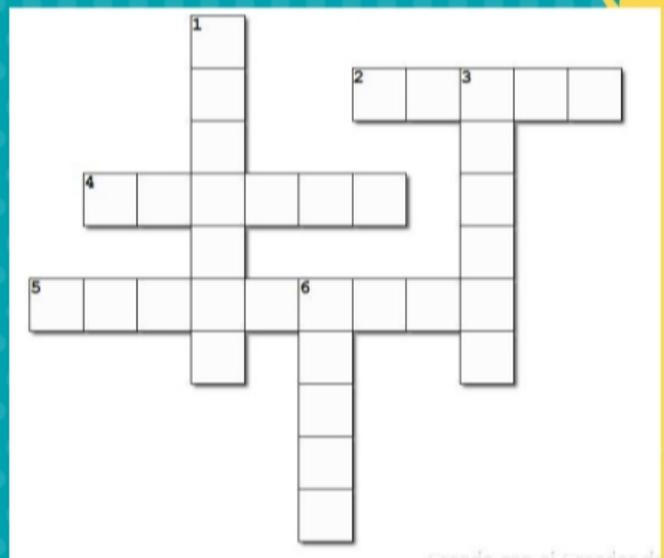
2. Es un miembro del cuerpo que comprende del hombro a la mano.

3. Palabra esdrújula que denomina a la persona que va de un lugar a otro sin establecer una residencia.

4. Palabra aguda que termina en n que denomina a un objeto que la gente utiliza para bañarse o lavar.

5. ¿Cuándo se acentúan gráficamente las palabras sobreesdrújulas?

6. Avión, amistad y lloverá pertenecen a este tipo de palabras.



ENVÍA TU TRABAJO
sandraesolanor@gmail.com
o inbox a
Sandra Solano

ESPAÑOL 3

SEMANAS 35 Y 36

ENTREGA:

ACT. 1 27 DE MAYO, ACT. 2 03 DE JUNIO



Práctica social del lenguaje: Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.
Aprendizaje esperado: Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos del mundo.

En este proyecto trabajarás sobre aspectos importantes en la diversidad lingüística en el planeta.

ACTIVIDAD 1

Lee el siguiente texto sobre el cambio en las palabras. observa la imagen y responde lo que se te pide.

Las lenguas al igual que otros aspectos de las culturas, cambian a través del tiempo. estos cambios se deben a diferentes aspectos de la lengua: **semántico**- se modifica el significado de la palabra. **fonético**- cambia el sonido de las palabras y, por lo tanto, la manera como se escriben. **morfológico-sintáctico**- el cambio se da en la estructura de las palabras y en el modo como éstas se combinan para formar oraciones.

- ¿Qué cambio sufrió esta palabra?
- ¿A qué se debió este cambio?
- ¿Conoces algún ejemplo como és?. ¿cuál?

Palabra: pluma		
		
Antes de la Edad Media	Edad Media	A partir del siglo xx

ACTIVIDAD 2

a) Observa las definiciones y cópialas en tu cuaderno. después, coloca el tema que le corresponda a cada recuadro.

<ul style="list-style-type: none">• Cuando dos lenguas se encuentran en un mismo territorio; por ejemplo, en el caso de las conquistas, los hablantes aprenden los unos de los otros y sus lenguas se modifican.	<ul style="list-style-type: none">• Esta teoría plantea que los hablantes buscan la forma más sencilla de expresarse, siempre y cuando logren transmitir su mensaje. Un ejemplo es el acortamiento de las palabras.	<ul style="list-style-type: none">• Dicha teoría se basa en la existencia de variantes de una misma lengua; si dos variantes se desarrollan por diferentes caminos, pueden llegar a formarse incluso lenguas distintas.
--	---	---

Temas
Menos esfuerzo
Lenguas en contacto
Variabilidad inherente



b) Observa las palabras del círculo y responde las preguntas.

español-amigo
francés-ami
portugués-amigo
catalán-amic
italiano-amico

- ¿Qué similitud hay entre estas palabras?
- ¿A qué crees que se deban?
- ¿Qué relación crees que exista entre estas lenguas?