

Proyecto de recuperación Español 1

Desarrolla cada una de las actividades que se presentan, al enviarlas deberás enumerar cada actividad, cada una de ellas formarán parte de un producto final, debes enviar las actividades y el producto que se te pedirá.

Actividad 1 Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

¿Cómo se forma un tornado? Los tornados son embudos verticales de aire que giran muy deprisa. Sus vientos pueden alcanzar los 400 kilómetros por hora. Nacen de las tormentas eléctricas y suelen ir acompañados de granizo. Estas tormentas violentas ocurren en todo el mundo, pero Estados Unidos es un punto importante con cerca de un millar de tornados al año. "Tornado Alley", una región que incluye el este de Dakota del Sur, Nebraska, Kansas, Oklahoma, el norte de Texas y el este de Colorado, es el sitio con las tormentas más destructivas y de mayor potencia. En EE.UU los tornados causan de media 80 muertos y más de 1500 heridos al año. Se forma un tornado cuando los cambios en la velocidad y dirección de una tormenta crean un efecto giratorio en horizontal. Este efecto crea entonces un cono vertical por la subida de aire en movimiento dentro de la tormenta. Los factores meteorológicos que fomentan los tornados condicionan que éstos se produzcan con mayor probabilidad en ciertos momentos del día. Ocurren con mayor frecuencia en la tarde, cuando las tormentas son comunes, y en primavera o verano. Sin embargo, los tornados pueden formarse a cualquier hora del día y del año. El inconfundible cono vertical de nubes es en realidad transparente. Se hace visible cuando extrae gotas de agua condensada de una tormenta de aire húmedo o polvo y escombros del suelo. Estos embudos crecen hasta alcanzar en general unos 200 metros de ancho. Los tornados se mueven a velocidades de alrededor de 16 a 32 kilómetros por hora, a pesar de que han sido registradas ráfagas con velocidades de hasta 113 kilómetros por hora. Sin embargo, a pesar de esta violencia, la mayoría de tornados no llegan muy lejos. Rara vez viajan más de 10 kilómetros en su corta vida. Los tornados son clasificados como tormentas débiles, fuertes o violentas. Los tornados violentos constituyen sólo un 2 por ciento de todos los tornados, pero causan el 70 por ciento de todas las muertes provocadas por los tornados y puede durar una hora o más. Gente, coches y hasta edificios enteros pueden ser lanzados al aire por la fuerza de los vientos del tornado. La mayoría de las lesiones y las muertes son causadas por escombros voladores. Los meteorólogos expertos en tornados no pueden proporcionar el mismo tipo de advertencia que los observadores de huracanes, pero pueden hacer lo suficiente para salvar vidas. Hoy en día el tiempo de aviso de alerta por un tornado es de 13 minutos. Los tornados también se pueden identificar por algunas señales del cielo, por ejemplo: si cambia de repente a muy oscuro y de color verdoso, una granizada grande y un rugido poderoso como el de una locomotora.

1.-Por tratar el tema en un nivel accesible, ligero y ameno el texto anterior es:

A) un texto didáctico. B) un texto de divulgación. C) un texto científico.

2.- ¿A qué tipo de tornados corresponde el 2% de ellos?

3.- ¿Qué causa el mayor número de muertes en un tornado?

4.- ¿En qué temporada es más propenso a formarse un tornado?

5.- ¿Cuál es el tiempo estimado para emitir una alerta de tornado?

6.- ¿a qué hora sería más probable que ocurriera un tornado?

7.- El párrafo 6 es parte de:

A) la introducción del texto. B) el desarrollo del texto. C) la conclusión del texto.

8.- ¿Es el sitio con tormentas más destructivas en Estados Unidos?

Parte dos: partir de la información anterior vamos a construir una historia para esta parte realizaremos varias actividades que te permitirán ir construyendo la historia.

Actividad 2 Llena el siguiente cuadro con la información que te gustaría incluir en tu historia

Tipo de texto (cuento, leyenda, mito, fábula) recuerda que cada tipo de texto tiene sus características, debes revisar bien cuales son para que desarrolles correctamente tu texto.	Personajes , debes colocar al menos tres tipos de personajes (protagonista, secundario, incidental) y también de acuerdo con el tipo de texto deberás elegir tu personaje (por ejemplo, una fábula tiene como personajes animales)	Ambiente o lugar Para este segmento debes colocar en dónde te imaginas que se desarrolla la historia, puede ser un lugar específico (París, EUA etc) o solo un lugar sin especificar (un bosque, la playa etc)	Trama En general de qué tratará la historia (por ejemplo, si el texto hablara sobre las plantas, de un hombre que tiene un jardín mágico y que al crecer le da tesoros)

Actividad 3 avances descriptivos

Responde las siguientes preguntas, estas te ayudarán a ir armando tu historia.

¿Cuál es el nombre de tu historia?

¿Cómo se llaman tus personajes y cómo son física y emocionalmente cada uno?

¿Dónde se desarrolla tu historia? Describe el lugar, cómo te lo imaginas.

¿Cuál es el problema más grande que presentará tu historia?

¿Tu historia tendrá un final, triste, emocionante, feliz, inesperado? ¿Por qué te gustaría así?

Actividad 4 Arma tu borrador de historia

Con los elementos que ya tienes, puedes ya hacer un borrador de el texto que vas a entregar, toma en cuenta que TODOS los textos tienen TÍTULO (ya lo tienes) INTRODUCCIÓN, DESARROLLO Y CONCLUSIÓN cada una de estas partes le da coherencia (sentido) al texto. Toma en cuenta lo siguiente para el desarrollo de esta parte.

Introducción.- Esta es una reseña básica de lo que se quiere decir; ésta reseña debe introducir al lector en el tema y engancharlo a la vez que le da información básica para que entienda, es el contexto de la historia (había una vez en un lugar... una princesa que era... Y tenía ...) es decir se describen los personajes y lugares para que el lector los conozca y sepa de qué se va a tratar.

Desarrollo.- Este es el segundo paso en un texto, este expresa con profundidad el contenido, esta es la parte más larga ya que contiene el conflicto y cómo se fue desarrollando, cuáles fueron las causas del problema, es la parte más interesante del texto

Conclusión.- Este es el último aspecto. Aquí se explica cuál fue la solución del problema, cómo lo solucionaron y cuál es el resultado final.

Ahora, realiza un borrador y revísalo, léelo en voz alta para que te des cuenta cómo suena, de ser posible, léeselo a alguien más y pide su punto de vista, así podrás revisar detalles que puedes mejorar o debes cambiar.

Actividad 5 Portada

Esta es la primera parte del producto final, deberás realizar una portada, pon el título de tu texto y realiza un dibujo que represente la historia, debe verse claramente el título y estar bien realizada la portada (coloreada y sin rayones)

Actividad 6 la historia

Una vez que hayas revisado la historia y corregido, pásala a limpio y revisa que no tenga errores ortográficos, que sea legible y habrás terminado este proyecto de recuperación

Al terminar tu proyecto no olvides enviarlo a :

lenguameternap@gmail.com o envíalo por wathsApp al 4778281460

Esto es lo que tienes que enviar:

- Preguntas de la lectura
- Tabla con la información de la historia (recuerda que tu historia debe estar basada en la información de la lectura)
- Preguntas de avances descriptivos
- Borrador de la historia
- Portada
- Historia ya terminada.

Éxito en la realización de este proyecto recuerda que “ La satisfacción radica en el esfuerzo, no en el logro. El esfuerzo total es una victoria completa” (Mahatma Gandhi)